



19-й plus CAMERIMAGE

Камил Городецки

Приближается 19-й Plus Camerimage. С 26 ноября по 3 декабря Быдгощ станет кинематографической столицей мира и примет множество признанных профессионалов киноиндустрии, дав возможность гостям фестиваля посмотреть интересные фильмы, созданные в разных странах мира.

Джон Сил (John Seale) станет лауреатом награды «Достижения всей жизни». За свою богатую карьеру этот австралийский оператор, обладатель премии Oscar за картину «Английский пациент» (The English Patient), создал свой стиль, легко узнаваемый всеми знатоками кино.

А такая же награда, но польскому режиссеру, будет вручена Анджею Вайде (Andrzej Wajda) – одному из наиболее известных кинематографистов в истории польского кино. Кроме того, киношкола, основанная Анджеем Вайдой и Войцехом Маржевски (Wojciech Marzewski), отметит свою 10-ю годовщину.

Награду за режиссерский дуэт получают два человека, каждый раз поражающих зрителя высочайшим творческим уровнем своих стильных картин. Тодд Хэйнс (Todd Haynes) и Эдвард Лакмен (Edward Lachman) создали дуэт, который никогда не идет на поводу у моды и технологических штук, если только это не помогает им реализовать их собственное творческое видение.

Джек Фиск (Jack Fisk) получит специальный приз как художник-постановщик с

уникальным визуальным восприятием. Он получил известность, работая на картинах Теренса Малика (Terrence Malick), Дэвида Линча (David Lynch) и, недавно, Пола Томаса Андерсона (Paul Thomas Anderson). Суть в том, что Джек смог создать съемочную среду такого уровня, что, хотя она и служила фоном для тех или иных событий в картинах, после этого начала жить своей собственной жизнью.

Кроме того, на фестивале будет представлена полная ретроспектива лент Хэла Хартли – одного из известнейших американских независимых кинематографистов всех времен, чьи работы были признаны кинофестивалями Sundance и Каннским. Сам режиссер приедет в Быдгощ, чтобы поговорить о кино с участниками фестиваля. Plus Camerimage также намерен пропагандировать незаслуженно недооцененный кинематограф двух стран – Германии и Литвы. Профессионалам из этих стран есть что сказать, и грешно не дать им такой шанс.

Невозможно забыть о самих кинооператорах – людях, которые практически всегда за кадром, но на Plus Camerimage именно они – самые большие звезды. Вместе с известными художниками-постановщиками, монтажерами, актерами, режиссерами, документалистами, продюсерами, звуко-режиссерами и представителями других кинематографических профессий. Для них фестиваль в который раз станет настоя-

щим домом, где они смогут поделиться своими мыслями и отдать часть своего вдохновения молодежи. Быдгощ также откроет двери для представителей престижного американского института кино (American Film Institute) – организации, занятой, кроме всего прочего, распространением знаний о классическом американском кино и предоставляющей кинематографистам все творческие средства.

Сейчас еще рано называть фильмы, номинированные на много-

численных конкурсах фестиваля. Однако важно отметить, что Plus Camerimage – это не только уже готовое кино, но еще и возможность узнать, как использовать те или иные средства, применяемые профессионалами для создания целлулоидной или цифровой магии. При достаточном трудолюбии, удаче и воображении каждый может стать новым Джоном Силом, Джеком Фиском или Тоддом Хейнсом.

Вот какие семинары и мастер классы ждут своих участников:

- ◆ семинар Technicolor Питера Дойля (Peter Doyle), одного из наиболее уважаемых экспертов в сфере цветоустановки. Он проведет полуторачасовой семинар вместе с коллегой-оператором;

- ◆ мастер-классы ARRI/Panavision, на которых традиционно выступают известные кинематографисты и поделятся своими знаниями с аудиторией;

- ◆ семинар по визуальным эффектам, по поводу проведения которого организаторы сейчас общаются с конференцией FMX в Штутгарте, стараясь привлечь ряд специалистов по эффектам для проведения ряда семинаров о взаимовлиянии кино и VFX;

- ◆ семинар по музыкальным клипам – Энжи Морэхан (Andy Morahan), Дэниэл Перл (Daniel Pearl) и Крис Пробст (Chris Probst) представят свои клипы и обсудят проблемы, с которыми столкнулись при их создании;

- ◆ демонстрация молодых талантов – студенты операторских и актерских школ получат уникальную возможность показать свои работы и идеи группе известных экспертов в той или иной области кино: агентам, продюсерам, дистрибьюторам и т.д.

И все это – лишь вершина айсберга, поскольку Plus Camerimage состоит из множества различных событий высочайшего ранга. Мастер-классы Kodak, семинары Анджея Вайды, Войцеха Маржевски и Волкера Шлендорфа, выставка ведущих мировых компаний и правовой форум на тему авторских прав, выставка киноплакатов и многое другое!

Так что приезжайте в Быдгощ в период с 26 ноября по 3 декабря 2011 года и наслаждайтесь всеми возможностями фестиваля!



Opera Nova – главная площадка фестиваля